

## Mantras

Un mantra est une combinaison de sons, mots ou expressions qui, par la vertu de certains effets rythmiques, obtiennent des résultats qui ne seraient pas possible sans eux.

Il y a diverses formes mantiques, basées sur formule et sur le Mot Sacré (OM / ॐ) qui, si on les fait résonner rythmiquement et dans des clés différentes, réalisent certaines fins désirées, telles l'invocation d'anges protecteurs ou dévas, un travail précis, soit constructif, soit destructif sur les plans.

La puissance d'un mantra dépend du point d'évolution de l'homme qui l'emploie.

Énoncé par un homme ordinaire, il sert à stimuler le bien dans ses corps, à le protéger et se révélera bénéfique pour ceux qui l'entourent.

Énoncé par un adepte ou initié ses possibilités pour le bien sont infinies et vont très loin.

Les Mantras sont de nombreuses sortes et en général on pourrait les énumérer comme suit :

1. Certains mantras très ésotériques, existant dans le Sens originel, qui sont sous la garde de la Grande Loge Blanche.
2. Certains mantras Sanscrits utilisés par les initiés et les adeptes.
3. Les mantras en relation avec les différents rayons.
4. Les mantras utilisés pour guérir.
5. Les mantras utilisés dans les départements, soit du Manu, soit du Boddhisattva ou du Mahachohan. Les Trois Rayons Majeurs
6. Les mantras utilisés en rapport avec les dévas et les règnes éléments.
7. Les mantras spéciaux en rapport avec le feu.

Tous ces mantras dépendent pour leur puissance du son et du rythme et de l'accent syllabique qui leur est appliqué lorsqu'on les énonce ou entonne. Ils dépendent aussi de la faculté qu'à l'homme qui les emploie de se représenter et de *vouloir* l'effet désiré.

*Traité sur le Feu Cosmique p 781.*

Quelques-uns d'entre eux sont très anciens, et quand ils sont énoncés en Sanscrit original, ils ont des effets incroyablement puissants. D'une telle puissance qu'il ne leur est pas permis d'être connus par l'étudiant moyen, et ils sont seulement communiqués oralement pendant la préparation à l'initiation.

Une petite quantité de mantras vraiment ésotériques existe dans le Sens original et sont restés dans le savoir de la Confrérie depuis les premiers jours de la fondation de la Hiérarchie. Ils furent apportés par les Seigneurs de la Flamme quand Ils vinrent sur la terre et il y en a seulement trente-cinq. Ils constituent la *clé* qui révèle les mystères de chaque sous-plan sur les cinq plans de l'évolution humaine. L'adepte est instruit quant à leur utilisation et peut les employer à l'endroit juste et sous réserve de certaines conditions.

Ils sont les plus puissants sur notre planète et leurs effets portent loin.

Chaque vibration d'un plan répond à une tonalité et à une note différente, sa matière est influencée et son courant dirigé par le son de certains mots d'une manière spécifique et dans une tonalité spécifique. Par cette Résonance, l'adepte entre dans la conscience de ce plan et de tout ce qu'il contient.

**Certains mantras en Sanscrit** sont employés dans la méditation par des étudiants qui demandent l'attention d'un Maître. Ces mantras sont communiqués à leurs disciples, et par leur intermédiaire l'attention du Maître est attirée et Son assistance réclamée.

D'autres formules plus importantes sont quelquefois communiquées par lesquelles les trois Grands Seigneurs peuvent être contactés et Leur attention attirée dans une direction particulière.

Quand un mantra est justement énoncé, il crée dans la matière un vide ressemblant à un passage. Ce tunnel s'établit entre celui qui émet et celui qui est atteint par le son. Là est alors formé un canal direct de communication. Vous voyez donc pourquoi ces formes sont si soigneusement protégées, que les mots et les clés sont cachés, car de leur emploi aveugle résulterait un désastre.

Un certain point dans l'évolution doit être atteint et une similitude de vibration quelque peu acquise, avant

qu'il soit accordé à l'étudiant le privilège d'être le gardien d'un mantra par lequel il peut appeler son Maître.

Il y a aussi **sept mantras qui sont connus des trois Grands Seigneurs et des Chefs de la Hiérarchie**, par lesquels Ils peuvent appeler les sept Logo Planétaires ou les sept "Esprits devant le Trône" comme ils sont nommés dans la Bible Chrétienne.

Le mantra qui produit le contact avec le Logos de notre planète est aussi bien connu des adeptes. L'échelle est ainsi montée et les Mots sont émis, jusqu'à ce que nous arrivions au mantra de notre planète qui est basé sur le ton de la Terre, et qui exprime une phrase résumant notre évolution.

Chaque planète a une note ou phrase de cette sorte, par laquelle ses guides peuvent contacter leur Logos Planétaire. Les sept Logo possèdent leur rituel ou forme par laquelle Ils peuvent communiquer avec le triple Seigneur du Système Solaire. Ceci est toujours fait quatre fois par an, ou quand en survient le besoin urgent.

Une fois par an, toute la Hiérarchie emploie un mantra composé qui crée un vide entre les membres les plus élevés et les plus bas de cette Hiérarchie ; et au-dessus, via les sept Logo Planétaires, vers le Logos Lui-même. Cela marque le moment du plus intense effort spirituel et de vitalisation de l'année, et ses effets se prolongent d'un bout à l'autre des mois intermédiaires. Son effet est cosmique et nous relie avec Notre centre cosmique.

**Les mantras du Rayon** : Chaque Rayon a ses propres formules et ses sons qui ont un effet vital sur les unités réunies sur ces rayons. L'effet de sa résonance par l'étudiant de la méditation est triple :

1. Il le relie et l'aligne avec son Soi supérieur ou Ego (Ame)
2. Il le met en contact avec son Maître, et par ce Maître, avec un des Grands Seigneurs dépendant du rayon.
3. Il l'unit à son groupe égotique et lie le tout dans un ensemble composé vibrant à une seule note.

Ces mantras constituent un des secrets des trois dernières initiations et ne peuvent pas être énoncés par l'étudiant avant ce moment-là, sans permission, quoiqu'il puisse participer de temps en temps au chant du Mantra sous la direction du Maître.

**Les mantras ou formules de mots** chantés par les étudiants qui ont un effet direct sur un des trois corps. Il existe aussi des mantras pour la guérison et pour le développement de certaines facultés psychiques. Quelques-uns ont un effet direct sur les centres du corps et seront utilisés plus tard sous la direction du Maître pour intensifier la vibration, pour provoquer le mouvement de la quatrième dimension, et pour la complète vivification des centres (chakras)..

Quand la race humaine aura atteint un certain point de développement, et quand le mental supérieur dominera davantage, ces mantras occultes, exactement communiqués et justement énoncés, constitueront une partie du programme du mantra de son rayon, ajustant ainsi sa position dans le dessein du plan ; il la poursuivra avec le mantra qui appelle son Maître, et qui le mettra en rapport avec la Hiérarchie. Il commencera alors à méditer avec ses corps alignés et le vide ainsi formé pourra être alors utilisé comme un moyen de communication.

*Lettres sur la Méditation Occulte*

p 168-171.