

LES RISHIS

Rishi « chanteur-auteur des hymnes védiques, poète, voyant ; démiurge, géniteur (*prajāpati*) ; patriarche, sage, ascète, ermite ».

Un *Rishi* védique est un témoin primordial de toutes les régularités à l'œuvre en ce monde qui manifestent pour lui le **Véda** au sens premier de « découverte » de l'**ordre cosmique**.

Il est celui qui a vu les **vérités éternelles**.

Après la période védique de la culture indienne, le brahmanisme conçoit les sept *Rishi* (*saptarṣi*) comme d'anciens sages qui auraient « entendu » (*Śruti*) le Véda primordial.

L'hindouisme considère les *Rishi* comme des *yogi* qui, en méditation profonde, entendirent les « hymnes » du Véda émanés du *Brahman*.



Les sept *Rishi* (*saptarṣi*)

Dans la mythologie hindoue, on trouve la mention de sept sages ou patriarches védiques ; Ils sont les géniteurs (*prajāpati*) issus de l'esprit de Brahmā pour enfanter le monde ; on les associe **aux sept étoiles de la Grande Ourse**.

Ceux de l'ère (*manvantara*) de *Svāyambhuva* sont : *Marīci*, *Vasiṣṭha*, *Aṅgirā*, *Atri*, *Pulastya*, *Pulaha*, *Kratu*.
Ceux de l'ère de *Vaivasvata* sont : *Vasiṣṭha*, *Kaśyapa*, *Atri*, *Jamadagni*, *Gautama* (en), *Viśvāmitra*, *Bharadvāja*.

On liste parfois aussi *Agastya*, *Kaṇva* et *Bhṛgu*.

Les *Rishi* (*r̥ṣi* en IAST, र̣र̣र̣ en devanāgarī), les sages primordiaux mythiques écoutent, et entendent le *r̥ta*, rythme du cosmos manifesté dans le cours régulier des étoiles (*r̥kṣa*) et la succession régulière des saisons (*r̥tu*).

L'écoute perpétuelle (*Śruti*) de l'ordre éternel (*r̥ta*) permet aux *Rishi* de connaître (*Veda*), l'ordre et de trouver (*Veda*) les moyens de l'exprimer en strophes (*r̥cā*) rythmées, bien mesurées, qui se transmettent régulièrement de bouche à oreille jusqu'aux indiens d'aujourd'hui et les dépassent, éternellement transmises aux générations hindouistes à venir car, « Aryas pères d'une heureuse lignée, puissions-nous chanter longtemps encore dans le sacrifice ».

En note : « C'est ainsi que les premiers *Rishi* ont obtenu le bonheur »